

6 de Octubre/October 6, 2022  
3 de Noviembre/November 3, 2022

# MEMORY STUDIES: EUROPEAN AND LATIN AMERICAN PERSPECTIVES IN DIALOGUE

# ESTUDIOS SOBRE MEMORIA: PERSPECTIVAS EUROPEAS Y LATINOAMERICANAS EN DIÁLOGO



Utrecht Forum  
for Memory Studies

## The figure of the perpetrator/ La figura del perpetrador

Thursday, 6 October/Jueves, 6 octubre  
9:30-12 de Argentina/14:30-17 in The Netherlands

### Argentina

h. 9:30

Welcome/Bienvenida

Chair: Daniele Salerno (Utrecht University)

### Ponencias

Claudia Feld (CIS-CONICET/IDES-UNTREF)

**Primeras fotos del represor Alfredo Astiz: de “ángel rubio” a “torturador sádico” (1977-1982)**

Valentina Pisanty (Università di Bergamo)

**Do the Right Thing. How recent Holocaust movies have given up on raising relevant ethical-critical questions, and how this moral and artistic abdication reflects the limits of institutionalized Perpetrator- (as well as Victim-) Centered Memory**

### Debate autores-comentaristas

Respondent/comentarista: Susanne Knittel (Utrecht University)

Debate

10:40

Break

10:50

Chair : Daniele Salerno (Utrecht University)

### Ponencias

Antonius C.G.M. Robben (Utrecht University)

**Conducting Interviews with Argentine Perpetrators**

Valentina Salvi (CIS-CONICET/IDES-UNTREF)

**Antes, durante, después. Dificultades y controversias en el trabajo de campo sobre oficiales retirados del Ejército Argentino**

### Debate autores-comentaristas

Respondent/Comentarista: Santiago Garaño (CONICET/UNLa/UNSAM)

Debate

### The Netherlands

h. 14:30

**Presentations**

**Dialogue authors-respondent**

15:40

15:50

**Presentations**

**Dialogue authors-respondents**

## The nexus memory-activism/El nexo memoria-activismo

Thursday, 3 November/Jueves, 3 noviembre  
10-12:30 de Argentina/14-16:30 in The Netherlands

### Argentina

h. 10:00

#### Welcome/Bienvenida

Chair : Cecilia Sosa (Universidad de Buenos Aires-University of Nottingham)

### Ponencias

Duygu Erbil (Utrecht University)

**Memory and Justice: (Re)articulations of Deniz Gezmis**

Soledad Catoggio (CIS-CONICET/IDES-UNTREF)

**“Memorias del ADN”: las voces de forenses y familiares sobre los procesos de identificación y restitución de los cuerpos de lxs desaparecidxs en la Argentina**

### Debate autores-comentaristas

**Respondent /comentarista:** Ann Rigney (Utrecht University)

Debate

11:10

Break

11:20

**Chair:** Reindert Dhondt (Utrecht University-Goethe University)

### Ponencias

Luciana Messina (CONICET-IIT/UBA)

**El activismo en las políticas de memoria en Argentina**

Daniele Salerno (Utrecht University)

**Activist Mnemonic Labor. The Homosexual Liberation Press as Multidirectional Network**

### Debate autores-comentaristas

**Respondent/comentarista:** Julieta Lampasona (IDES-UNTREF)

Debate

Final remarks/cierre

### The Netherlands

h. 14:00

#### Presentations

#### Dialogue authors-respondents

15:10

15:20

#### Presentations

#### Dialogue authors-respondents

## BIOS

**Soledad Catoggio** es Doctora en Ciencias Sociales de la UBA, investigadora del CONICET, y docente de la UBA y UNTREF. Es directora del Núcleo de Estudios sobre Memoria y secretaria de redacción de *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*. Es autora de *Los Desaparecidos de la Iglesia. El clero contestatario frente a la Dictadura* (Siglo XXI, Buenos Aires, 2016). Actualmente investiga la articulación entre genética, memorias y derechos humanos y los fenómenos contemporáneos de activismo que apelan a memorias biológicas.

**Reindert Dhondt** is Assistant Professor of Latin America Literature and Culture at Utrecht University and research fellow of the Alexander von Humboldt Foundation at the Goethe University in Frankfurt. His current research deals with the representation of violence in Colombian and Mexican literature. Among his publications are *Afectos y violencias en la cultura latinoamericana* (edited with Silvana Mandolessi and Martín Zicari, 2022) and *Carlos Fuentes y el pensamiento barroco* (2016).

**Duygu Erbil** is a PhD candidate in Comparative Literature at Utrecht University. Her research analyses the cultural afterlife of Deniz Gezmış through a cultural materialist approach and is part of the ERC-funded project *Remembering Activism: The Cultural Memory of Protest in Europe* (ReAct). Her work explores the memory-activism nexus with a specific focus on relational life writing, cultural economy, and the relationship between law and memory.

**Claudia Feld** es doctora en Ciencias de la Comunicación (Universidad Paris VIII), investigadora del CONICET y docente de la UBA. Se ha especializado en el estudio de los vínculos entre memoria social, historia reciente, cultura visual y medios de comunicación. Entre sus últimas publicaciones: *Las voces de la represión. Declaraciones de perpetradores de la dictadura argentina* (2019, editado con Valentina Salvi); *ESMA. Represión y poder en el centro clandestino de detención más emblemático de la última dictadura argentina* (2022, dirigido con Marina Franco). Es directora de *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*.

**Santiago Garaño** es doctor en el Área de Antropología de la UBA y investigador del CONICET. Entre sus últimas publicaciones: *Memorias de la prisión política durante el terrorismo de Estado en Argentina (1974-1983)* (2020) y *La represión como política de estado. Estudios sobre la violencia estatal en el Siglo XX latinoamericano* (2020, con Gabriela Águila y Pablo Scatizza). Sus temas de interés son las memorias sociales, las formas de represión estatal en el pasado reciente dictatorial y el activismo de los derechos humanos en Argentina.

**Susanne Knittel** is Assistant Professor of Comparative Literature at Utrecht University. She is the author of *The Historical Uncanny: Disability, Ethnicity, and the Politics of Holocaust Memory* (2015), a comparative analysis of German and Italian post-WWII memory culture. She is the founder of the Perpetrator Studies Network and editor-in-chief of *JPR: The Journal of Perpetrator Research*. She is the editor, with Zachary Goldberg, of *The Routledge International Handbook of Perpetrator Studies* (2019).

**Julieta Lampasona** es Doctora en Ciencias Sociales por la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Integra el Núcleo de Estudios sobre Memoria (IDES), donde coordina el Grupo “Lugares, Marcas y Territorios de la Memoria” junto con Luciana Messina. En su tesis doctoral analizó las inscripciones biográficas de la (propia) desaparición en sobrevivientes de los Centros Clandestinos de Detención (CCD) en Argentina y actualmente investiga las formas de incorporación de esta figura en los dispositivos memoriales del Museo Sitio de Memoria ESMA.

**Luciana Messina** es Doctora en Antropología por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y Jefa de Trabajos Prácticos Regular en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Miembro del Consejo Académico del Núcleo de Estudios sobre Memoria, donde coordina el grupo “Lugares, marcas y territorios de la memoria” (CIS-CONICET, IDES) e Investigadora del equipo *Lugares y Políticas de la Memoria* (FFyL, UBA). Miembro del Comité Editorial de *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*.

**Valentina Pisanty** is Professor of Semiotics at the Università degli Studi di Bergamo, Italy. She is the author of several monographs on the uses and abuses of Holocaust memory, including *L'irritante questione delle camere a gas: logica del negazionismo* (2004), *Abusi di memoria: negare, sacralizzare, banalizzare la Shoah* (2012) and *I guardiani della memoria e il ritorno delle destra xenofobe* (Italian edition 2020, translated into English and Spanish in 2021 and 2022).

**Ann Rigney** is professor of Comparative Literature at Utrecht University. She has published widely in the field of cultural memory studies with a focus on issues relating to mediation and transnationalism. Her publications include *The Afterlives of Walter Scott: Memory on the Move* (2012) and (coedited with De Cesari) *Transnational Memory: Circulation, Articulation, Scales* (2014). She currently directs an ERC-funded project on *Remembering Activism: The Cultural Memory of Protest in Europe* (ReAct).

**Antonius C.G.M. Robben** is Professor Emeritus of Anthropology at Utrecht University, the Netherlands. He has conducted years of fieldwork in northeast Brazil on pluriform fishing economies and in Argentina on political violence and sociocultural trauma. At present, he is conducting research on the wartime destruction and postwar reconstruction of the port city of Rotterdam in the Netherlands. His books include the award-winning *Political Violence and Trauma in Argentina* (2005), and *Argentina Betrayed: Memory, Mourning, and Accountability* (2018).

**Daniele Salerno** is Marie Skłodowska-Curie Global Fellow (2019-2022) at Utrecht University, working on the project *Cultural Memory in LGBT Activism for Rights* (MEMORIGHTS). He holds a PhD in Semiotic Studies from University of Bologna, where he had been a post-doctoral research fellow at the International Center for Advanced Studies in the Humanities and at the Department of Philosophy and Communication.

**Valentina Salvi** is sociologist and PhD in Social Sciences at Universidad Estadual de Campinas (Brazil), researcher of CONICET and member of the editorial board of *Clepsidra. Revista Interdisciplinario de Estudios sobre Memoria Social*. She is author of *De vencedores a víctimas. Memorias militares sobre el pasado reciente en la Argentina* (2012) and with Claudia Feld, *Las voces de la represión. Las declaraciones de los perpetradores de la dictadura argentina* (2019).

**Cecilia Sosa** es socióloga en la Universidad de Buenos Aires, y obtuvo su doctorado en Drama en Queen Mary, Universidad de Londres. Su tesis fue premiada y publicada como libro, *Queering Acts of Mourning in the Aftermath of Argentina's Dictatorship* (Tamesis Books, 2014). En la actualidad, vive en Inglaterra y se desempeña como investigadora del Centre for the Study of Post conflict Societies, Universidad de Nottingham. Ha publicado artículos sobre memoria, afectos y performance en revistas y compilaciones internacionales.

---

These meetings are made possible by the collaboration between the Marie Skłodowska-Curie funded project "Cultural Memory in LGBT Activism for Rights-Memorights (GA 840302), the ERC funded project "Remembering Activism: The Cultural Memory of Protest in Europe-ReAct" (GA 788572) and the Núcleo de Estudios sobre Memoria (CIS-CONICET/IDES-UNTREF).

Estos encuentros han sido posibles gracias a la colaboración entre el proyecto Marie Skłodowska-Curie "Cultural Memory in LGBT Activism for Rights-Memorights" (GA 840302), el proyecto ERC "Remembering Activism: The Cultural Memory of Protest in Europe-ReAct" (GA 788572) y el Núcleo de Estudios sobre Memoria (CIS-CONICET/IDES-UNTREF).

**Organization/organización:**

Daniele Salerno (Utrecht University); Soledad Catoggio (CIS-CONICET/IDES-UNTREF)

**Linguistic assistance/asistencia lingüística:**

Sofia Forchieri (Radboud University); África López Zabalegui (Utrecht University)



CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIALES